

На Святой земле

Галилея



Иерусалим



Назарет



Галилея



Церковь Собора двенадцати апостолов. Изображение Иисуса Христа в окружении ангелов на куполе апсиды церкви.



Галилея



Церковь Собора двенадцати апостолов. Еще одно изображение Иисуса Христа, в центральном куполе церкви.



Галилея



Церковь Собора двенадцати апостолов построена на пожертвования. Она выполнена в традиции церкви островной Греции. Однако, ее купола в форме полусфер окрашены не в синий, а в празднично-веселый ярко-розовый цвет



Галилея



Церковь Умножения хлебов и рыб.
Рядом со входом на территорию церкви Умножения хлебов и рыб сохранилась старинная крестильня. Здесь крестили взрослых.



Галилея



Церковь Умножения хлебов и рыб. Во внутреннем дворе церкви. Здание церкви выложено из светлого известняка, как и большинство зданий в Израиле. Плоский фасад с арочными окнами, фронтоном, увенчанный небольшой колоколенкой с крестом



Галилея



Церковь Умножения хлебов и рыб построена в 1982 году на месте крохотной капеллы (впоследствии разрушенной) и византийской базилики. Именно на этом месте Иисус Христос накормил людей хлебом и рыбой: «И велел народу возлечь на траву и, взяв пять хлебов и две рыбы, воззрел на небо, благословил и преломив дал хлебы ученикам, а ученики народу. И ели все и насытились, и набрали оставшихся кусков двенадцать коробов полных; а евших было около пяти тысяч человек, кроме женищ и детей» (Евангелие от Матфея 14: 15 - 21)



Галилея



Собор двенадцати апостолов.
Фреска «Страшный суд» на одной
из стен храма. Красная река – это
Геенна огненная.



Иерусалим



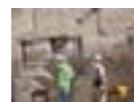
Мечеть Омара (или Купол над Скалой – Dome of Rock) – одна из прекраснейших святынь мира ислама, изысканный ориентир в панораме сегодняшнего Иерусалима. Золотой купол возведен над той самой скалой, с которой, как считают мусульмане, пророк Мохаммед вознесся на небо.



Иерусалим



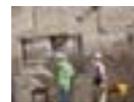
Вид на Иерусалим с одной из смотровых площадок, что на Масличной (Елеонской) горе. В центре фотографии видна крепостная стена, окружающая Старый город Иерусалима. Чуть правее – более массивная стена Храмовой горы. Храмовая гора окружена (защищена) стеной со всех сторон света, по периметру. В плане – это некий прямоугольник. Стена подпирает храмовую гору. Она была возведена при царе Ироде I Великом, чтобы поддержать замляную насыпь, созданную при строительстве здания Второго храма.



Иерусалим



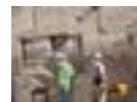
Старый город Иерусалима. Слева от нас, за Южной стеной Храмовой горы, – мечеть Аль Акса (Al Aqsa). Вдалеке, на горе видно то самое старое еврейское кладбище. Перед нами – археологические раскопки подошвы Храмовой горы, вероятно, это руины улицы периода Второго храма.



Иерусалим



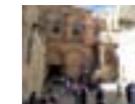
Мечеть Аль Акса на южном склоне Храмовой горы возведена уже после мечети Омара. Слева – минарет мечети Аль Акса. На переднем плане руины улицы периода Второго храма.



Иерусалим



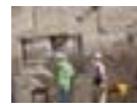
Камни, из которых сложена Стена Плача, необыкновенные. Прикоснувшись к ним рукой, можно почувствовать, что они прохладны летом и теплы зимой. Веря в чудесную силу Стены, люди вкладывают в щели между камней записки, обращенные к Богу, с просьбами или покаяниями в надежде, что их чаяния сбудутся. Существует множество подтвержденных случаев, когда самые невероятные просьбы и желания исполнялись.



Иерусалим



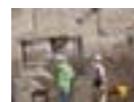
Священная Менора, подарок
Израилю от украинца Вадима
Рабиновича – золотой
семисвечник из бронзы. Весит он
108 кг. Эта менора украсит Третий
Храм, когда он будет построен.



Иерусалим



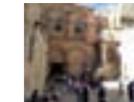
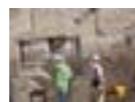
Одна из синагог Иудейского квартала Ха-Хурва (Ха-Hurva). Она построена недавно.



Иерусалим



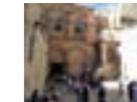
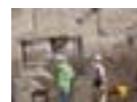
Одно из зданий в черте Старого города. Выглядит оно вполне современно. Это здание, как и другое, которое мы встретили несколько дней назад в Назарете, поражает меня прекрасной рустикой (рустовкой) фасада. Рядом со зданием стоит невысокий минарет.



Иерусалим



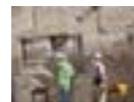
Под стенами Дормициона находится интересный памятник – бронзовая скульптура легендарного иудейского царя Давида. Красавец-царь, облаченный в старинные одежды, увенчанный короной, играет на невели (лютне), сочиняя свои псалмы. Двухметровый памятник подарен Израилю российским благотворительным фондом Святителя Николая чудотворца, установлен в Иерусалиме и освящен в 2008 году. Авторы проекта – скульптор Александр Демин и директор завода Лит-Арт, на котором отливали статую.



Иерусалим



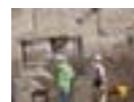
Над бронзовым царем Давидом возвышается храм аббатства Дормицион (Abbey Dormition), что принадлежит католическому ордену бенедиктинцев. Название аббатства переводится на русский язык как «успение». По католической легенде именно тут вознеслась на небо Мария, мать Иисуса. В крипте красивого храма Успения Богородицы (Church of the Assumption of the Virgin) находится камень, считающийся смертным одром матери Христа.



Иерусалим



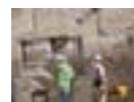
Верхняя горница – комната Тайной вечери, где ужидали Иисус и его ученики, и где Иисус сказал апостолам: «Один из вас предаст меня» – это просторный зал со сводчатым потолком, арками, готическими колоннами. Напротив входной в комнату двери мы видим нишу, чем-то напоминающую нишу камина. Верхняя горница сегодня – часть перестроенной церкви крестоносцев.



Иерусалим



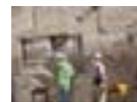
Храм Гроба Господня, фасад которого простой и скромный. Он сложен из неровных тесаных камней. Колонны, находящиеся перед входом (по три с каждой стороны), выдающийся карниз здания и две крутые арки под ним – типичный образец готической архитектуры. Вид здания несколько портит то, что одна из входных арок была заложена каменной кладкой в 12 веке. Комплекс храма Гроба Господня представляет собой сложное сооружение, включающее более 40 построек.



Иерусалим



Храм Гроба Господня.
Мозаичное панно, повествующее
скорбную историю Иисуса.
Мозаика выполнена в 1990
году архитектором Власисом
Цоцонисом.



Назарет



Храм Благовещения. Вдоль внутреннего двора, называемого клойстером, здание храма окружает галерея. Здесь под крышей развешены более 50 портретов Девы Марии – дар храму от христианских общин всего мира.



Назарет



Храм Благовещения.
Центральный (западный) фасад храма. Западный фасад посвящен Христу – видите его массивную черную бронзовую фигуру в самом верху? Кажется, что ворота сейчас откроются, и можно будет пройти на территорию храма. На самом деле вход находится сбоку от ворот.



Назарет



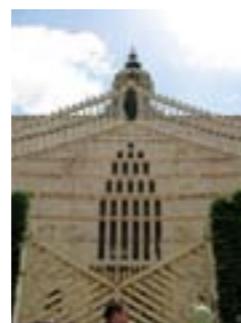
Храм Благовещения. Центральная часть южного фасада. В нише над входом стоит совсем юная, одетая в скромное платье Мария с разведенными в стороны руками, типично иудейским приветствием приглашая гостей в свой дом. Марии было всего 14 лет, когда она услышала благую весть. В 15 лет она родила Иисуса. Иисус прожил 33 года. Еще 10 лет Мария жила после смерти и вознесения Иисуса. Таким образом, она умерла, когда ей было всего 58 лет.



Назарет



Храм Благовещения. На верхнем этаже храма – роскошный молитвенный зал. На восточной стороне центрального нефа мы видим грандиозное мозаичное панно (автор – Сальвадор Фьюма из Сицилии). Идея этого произведения – объединение человечества в любви и равенстве под покровительством Вселенской Церкви. В центре, в красном облачении первосвященника – Христос, стоящий на Сионской горе. Распростерши руки, он призывает всех людей под свою защиту.



Назарет



Храм Благовещения. Скульптура Богородицы. За ней на черном фоне необычный крест – красная, так называемая христограмма или монограмма Христа. Это Звезда Мессии, представляющая собой сочетание трёх греческих букв: «Ι» – йота, «Χ» – хи и «Ρ» – ро, что является инициалами Спасителя.

